

MCD-M201312]

MCD-M201312 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Indian Culture: Paper-10

(Women in Indian Culture) (Old Course)

Time	$e: 2\frac{1}{2}$ Hours]	[Total	Marks :	70
સૂચન	ા : બધા પ્રશ્નોના ગુણાંક સરખા છે.			
1	કુટુંબમાં સ્ત્રીઓની બેવડી ભૂમિકાનો ખ્યાલ આપો.			14
1	અથવા સ્વતંત્ર ભારતમાં સ્ત્રીઓની પંચાયત અને સંસદમાં રાજકીય વિશે લખો.	ભાગીદારી		14
2	આધુનિક સમયમાં સ્ત્રીઓની મુખ્ય સમસ્યાઓ વર્ણવો. અથવા			14
2	બ્રહ્મોસમાજ અને આર્યસમાજ દ્વારા નારી સુધારાવાદી પ્રવૃત્તિ	અંગે જણ	ાવો.	14
3	સત્યાગ્રહોમાં સ્ત્રીઓની ભાગીદારી વિશે જણાવો.			14
3	અથવા સ્વતંત્ર ભારતમાં સ્ત્રીઓની આર્થિક ભાગીદારી વિશે વિગતે	જણાવો.		14
4	સ્વતંત્ર ભારતમાં સ્ત્રીઓના શૈક્ષણિક દરજ્જા વિશે લખો.			14
4	અથવા સ્વતંત્ર ભારતમાં પ્રયોજાયેલ સ્ત્રી કલ્યાણકારી યોજનાઓ અને જણાવો.	ને નીતિ ઉ	વેશે	14
5	ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) (1) ભક્તિ આંદોલન દ્વારા સ્ત્રી સુધારણાની પ્રવૃત્તિ. (2) આધુનિક યુગમાં સ્ત્રી વિકાસનાં પરિબળો. (3) થિયોસોફીકલ સોસાયટી. (4) સ્ત્રીઓનું સંગીત કલામાં પ્રદાન.			14

1

[Contd...

ENGLISH VERSION

Instruction:	All	questions	carry	equal	marks.
--------------	-----	-----------	-------	-------	--------

1	Give an idea of dual role of women in a family.	14
	\mathbf{OR}	
1	Write about Political Partnership of women in Panchayat	14
	and Parliament in Independent India.	
f 2	Narrate problems faced by women in modern time.	14
4	OR	14
2	Write about women reformation movement by Brahmosamaj	14
	and Aryasamaj.	
3	Describe participation of women in "Satyagrahs".	14
J	OR	14
0		1 4
3	Write in detail about economical partnership of women	14
	in Independent India.	
4	Write on Status of Women in Education field in	14
	Independent India.	
	\mathbf{OR}	
4	Describe Policy and Programs for Women welfare and	14
	development in independent India.	
5	Write short notes: (any two)	14
	(1) Women reformation movement through Bhakti Andolan.	
	(2) Factors for women development in modern period.	
	(3) Theosophical Society	
	(4) Contribution of Women in Music.	
	(1) Continuation of Women III Music.	